

DESCRIPCIÓN

Mortero de albañilería a base de áridos seleccionados, cemento gris, filler y aditivos.

APLICACIONES

Mortero gris para todo tipo de fábrica de ladrillo o bloque interior.

SUMINISTRO

A granel en silos de 20 m³.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	MP1	MP2	MP3
Resistencia a compresión:	M 10	M 7,5	M 5
Resistencia inicial de cizallamiento:	0,15 N/mm ² (valor tabulado)		
Conductividad térmica:	(λ _{10,materia seca}) 0,82 W/mK (valor medio tabulado; P= 50%)		
Reacción frente al fuego:	Clase A 1		
Rendimiento aproximado:	25-40 Kg/m ² y cm de espesor		
Durabilidad (ciclos hielo-deshielo)	Evaluación basada en disposiciones válidas en el lugar de utilización del mortero		
Sustancias peligrosas:	Ver Ficha de Seguridad		

(Resultados obtenidos en laboratorio, en condiciones controladas, pudiendo presentar variaciones mediante diferentes condiciones de aplicación en obra)



MORTEROS DE GALICIA, S.L.

Brasil, 56
36204 Vigo (Pontevedra)
Tf. 986 26 90 00 Fax 986 47 39 51
www.pulmor.es
infopulmor@vceaa.com

Fábrica: Sergude

15881 Boqueixón (A Coruña)
Tf. 981 51 15 24 Fax. 981 81 47 64



SST-0115/2012



GA-2009/0335



ER-0429/2004



PREPARACIÓN Y MODO DE EMPLEO

1.- Preparación de los soportes y piezas.

- El soporte o piezas deben estar limpias.
- Humedecer soportes o piezas muy absorbentes.
- Con altas temperaturas o fuertes vientos humedecer previamente el soporte.

2.- Mezcla.

- Mezclar el mortero con la cantidad de agua indicada.
- Amasar hasta su total homogeneización.

3.- Ejecución.

- Aplicar el mortero manualmente.

4.- Limpieza.

- Los restos del producto se eliminan fácilmente con agua antes de su endurecimiento.

RECOMENDACIONES

- No aplicar con temperaturas extremas: $< 5\text{ °C}$ y $> 30\text{ °C}$.
- No aplicar sobre yeso, pinturas o superficies sin absorción.
- No aplicar en condiciones de fuertes vientos, lluvias y/o heladas.
- No añadir otros productos que modifiquen la formulación original.
- Evitar respirar el polvo y el contacto con la piel y los ojos (*ver ficha de seguridad*).